

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºE.S.O. PENDIENTES.**

### **ALUMNO:**

Libro de texto: 3º ESO, editorial Anaya.

Cada trimestre se la realizará una prueba escrita para aquellos alumnos que asisten a las clases de repaso en horario vespertino y así mismo, se realizará otra en horario matutino para aquellos alumnos, que previa justificación de su madre/padre o tutor legal, les resulte imposible asistir a dichas clases.

PRIMER TRIMESTRE	<b>18 DICIEMBRE 2017</b> 18:25h. IDIOMA 4	19 DICIEMBRE 2017 /10:30H. LUGAR: BIBLIOTECA.
SEGUNDO TRIMESTRE	<b>12 MARZO 2018</b> 18:25h. IDIOMA 4	4 ABRIL 2018 /10:30H. LUGAR: BIBLIOTECA.
TERCER TRIMESTRE  O EXAMEN FINAL (Para aquellos alumnos que tienen las dos evaluaciones anteriores suspensas o no se han presentado a lo largo del curso.)	<b>21 MAYO 2018</b> 18:25h. IDIOMA 4	22 MAYO 2017/10:30H. LUGAR: BIBLIOTECA.

### **Primer trimestre: Unidades 1 a 4.**

- CONTENIDOS :
- El origen de las lenguas en España.
- La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Los géneros y subgéneros literarios.
- El enunciado, la oración y el sintagma. Enunciados según su modalidad.
- La frase y la oración.
- El sintagma.
- La tilde diacrítica.
- La lírica primitiva y la épica en la Edad Media. El Cantar de Mío Cid. El Romancero.

- El sintagma nominal. Estructura. El complemento del nombre.
- Clases de determinantes y pronombres.
- La acentuación de extranjerismos y palabras compuestas.
- La lírica culta en la Edad Media. Gonzalo de Berceo. Arcipreste de Hita. Jorge Manrique.
- El sintagma adjetival y sus funciones.
- El sintagma adverbial.
- Los nombres propios. Antropónimos y topónimos.
- La prosa y el teatro medieval. Alfonso X. Don Juan Manuel. Auto de los Reyes Magos.

**Segundo trimestre: Unidades 5 a 8.**

- CONTENIDOS:
- El sintagma nominal. Sujeto. Clases de sujeto. Las oraciones impersonales.
- Ortografía: b/v.
- La Celestina.
- El Sintagma Verbal. Predicado.
- Ortografía: g/j
- El Renacimiento. Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León.
- Los complementos verbales: complemento directo e indirecto. Complemento agente. El atributo. Complementos circunstanciales. El predicativo.
- Ortografía: h.
- El texto y sus propiedades.
- Ortografía: ll/y
- La prosa y el teatro renacentista. El Lazarillo.

**Tercer trimestre: Unidades 8 a 12.**

- CONTENIDOS:
- La narración. Clases de narraciones literarias.
- El diálogo. La entrevista.
- Los signos de puntuación.
- Miguel de Cervantes. Vida y obra. El Quijote.

- La exposición y la argumentación.
  - La poesía en el Barroco. Góngora y Quevedo.
  - Los textos periodísticos y publicitarios.
  - Ortografía: palabras juntas o separadas.
  - La prosa en el Barroco. Quevedo.
  - Los textos de la vida cotidiana. El diario.
  - El teatro en el Barroco. Lope de Vega. Tirso de Molina.
- EJERCICIOS DE REPASO:
  - Se deberán entregar en un cuaderno al profesor/a.

<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
Resumen del origen de las lenguas Pág. 13 Página 19,nº1 y 3 Resumen de los géneros literarios y principales subgéneros. Pág.24, nº1 Pág. 25, n.º 3, 4 , 5 Pág.35,nº3 Pág.37,nº7 Pág.41,nº1 Pág. 53 , comentario de texto. Pág. 61, nº5 Pág. 62, nº9 Pág. 64, nº12 Esquema, pág.66,nº1 Pág.71,nº3 Pág. 82,nº2 Pág.84,nº8 Pág.96,nº2 Repasar las conjugaciones verbales.	Pág.105,nº1 y 5 Pág.107,nº12 Pág.108,nº1, esquema. Comentario de texto, pág. 117. Pág. 125, nº8 Pág. 135, nº3y 4 Pág.147, análisis morfosintáctico de las oraciones de los ejercicios 3,4 y 7. Pág.148,nº6 Pág.151, nº 4 Pág.152,nº1 Pág.159, comentario de texto. Pág. 168, nº1 (esquema) y nº3. Pág.181, comentario de texto.	Pág. 187, nº1 y 2 Pág. 191, n.º 5 Pág. 193, n.º 8 Pág. 197, n.º 1 Pág. 207, comentario de texto. Pág.216, nº5 Pág.217, nº6 Pág.226,nº3 Pág.227,nº4 Pág.244,nº2 Pág.277, comentario de texto.